

LIRICA LA CASA DELLA MUSICA RIPROPONE SU GRANDE SCHERMO SETTE OPERE DELLA PASSATA STAGIONE

Capolavori da rivedere. Gratis

Si comincia oggi alle 16 con il video de «La pietra del paragone»

Il «Quella sera al Regio», la fortunata rassegna che ripropone su grande schermo gli spettacoli messi in scena nella passata stagione operistica al Teatro Regio di Parma, riprende anche que-

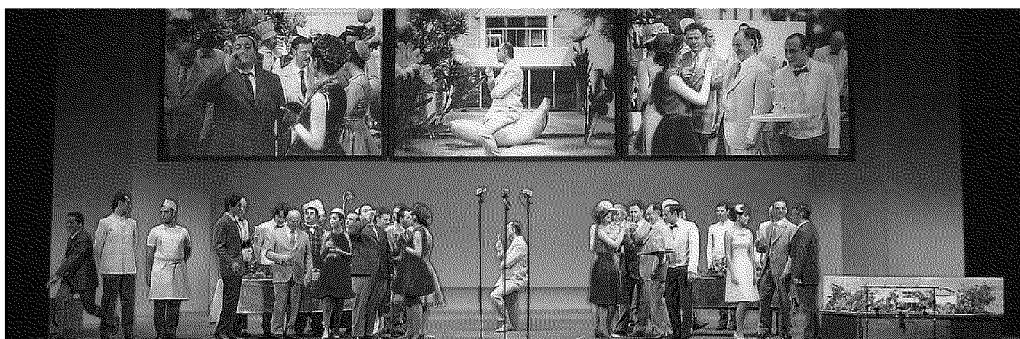
st'anno nella prestigiosa cornice della Casa della Musica. In cartellone sette titoli di grande successo, da Rossini a Verdi, da Berlioz a Puccini. L'iniziativa è promossa dalla Fondazione Teatro Regio in collaborazione con l'Istituzione Casa della Musica. Oggi alle 16 il primo appuntamento con il video de «La pietra del paragone» di Rossini, l'allestimento più innovativo e strabiliante della programmazione lirica 2006-2007 in Italia. La

proiezione si svolgerà all'Auditorium della Casa della Musica. Un'occasione da non perdere per riascoltare gli eccellenti protagonisti e rivedere uno spettacolo ironico, coloratissimo, pirotecnico, straordinariamente tecnologico eppure teatralmente sincero e colto.

«Quella sera al Regio» proseguirà fino al 26 gennaio con altri sei appuntamenti (tutti di sabato alle ore 16). Ecco il calendario: 8 dicembre «La dam-

nation de Faust» di Berlioz; 15 dicembre «Turandot» di Puccini; 22 dicembre «Otello» di Verdi; 12 gennaio «Luisa Miller» di Verdi; 19 gennaio «Oberto, conte di San Bonifacio» di Verdi; 26 gennaio, «La Traviata» di Verdi.

L'ingresso è libero, con biglietto gratuito fino a esaurimento posti. I biglietti (non più di 2 a persona) si possono ritirare alla Casa della Musica a partire dalle ore 15 del giorno di proiezione. Info: 0521 031170. ♦



«La pietra del paragone» L'opera rossiniana apre oggi l'iniziativa «Quella sera al Regio».

E alle 18 le danze di Re Sole

●● **Sempre oggi** alle 18, nell'ambito della rassegna Incontri Musicali Farnesiani, verrà rappresentato nella Sala dei Concerti di Palazzo Cusani (P.le San Francesco 1, Parma) il «Ballet Royal d'Alcidiane» di Jean-Baptiste Lully, andato in

scena per la prima volta a Parigi il 14 febbraio 1658 dinnanzi alle regine di Francia, Inghilterra e Svezia. L'Orchestra da camera Collegium Farnesianum, diretta dal maestro Marco Faelli, proporrà questo

prezioso programma avvalendosi di due affermati soprani: Francesca Ziveri e Anna De Faveri. Azione scenica a cura di Costanza Chiapponi e Adriano Engelbrecht. Ingresso libero, info: 0521.031170.

