

MUTI SUL PODIO

PARMA RILANCIA VERDI

ROMA - Tre grandi opere e il Requiem, diretto da Muti. Ma non solo. Con un occhio all'appuntamento del 2013, quando si festeggerà il bicentenario della nascita, Parma rilancia il Festival Verdi. E lo fa alla grande, con un caleidoscopio di grandi interpreti e appuntamenti che animeranno dal 1 al 28 ottobre, la città emiliana e le terre che diedero i natali al compositore più eseguito nel mondo. Grandi spettacoli

serali, dunque, con il richiamo di un capolavoro come la Luisa Miller e poi l'Oberto Conte di San Bonifacio, che è stata la prima composizione di Verdi, e un must come La Traviata, oltre al Requiem. Il tutto senza risparmio di star tra gli interpreti, i direttori d'orchestra, i registi, da Fiorenza Cedolins a Svetla Vassileva, da Marcelo Alvarez a Leo Nucci, per citare solo alcune voci. E poi Muti, Yuri Temirkanov, Donato Renzetti, Antonello Allemandi, Daniele Gatti, Georges Pretre, per i direttori. Denis Krief, Pier'alli, Karl Ernst e Ursei Hermann fra i registi.

