

Grande lirica in cartellone fin dallo spettacolo di apertura

Torna Luisa Miller, proposta una sola volta nell'era moderna

La stagione lirica si apre quest'anno con un nuovo allestimento di Luisa Miller in coproduzione con il Teatro Regio di Parma per il Festival Verdi 2007. Il titolo, che a Modena è andato in scena la prima volta nel 1850 e in tempi moderni in una sola edizione nel 1976, sarà rappresentato con la regia di Denis Krief per la direzione di Donato Renzetti e con Leo Nucci nel ruolo di Miller. Nucci tornerà al Comunale in febbraio nei panni di Rigoletto, ruolo che lo ha visto protagonista di successo nei maggiori teatri del mondo.

Anche quest'opera andrà in scena in un nuovo allestimento, in coproduzione con il Teatro Municipale di Piacenza, con la direzione di Daniel Oren e la regia di Lamberto Puggelli, interpreti verdiani di prestigio internazionale.

Nel contesto del grande repertorio lirico tradizionale, va in scena anche Tosca, in un nuovo allestimento del Teatro Comunale che inaugura la collaborazione con il Théâtre de l'Opera Ville de Nice a fianco della coproduzione con il Teatro Comunale di Ferrara e il Teatro Municipale di Piacenza.

Con questo titolo, Modena prosegue l'ampio progetto dedicato alle opere di Puccini secondo un percorso che ha visto il Tritico allestito la scorsa stagione preceduto da Turandot, Bohème e Madama Butterfly. Quest'anno saranno tre anche gli appuntamenti con il repertorio antico e barocco. Il primo (fuori abbonamento) si terrà in novembre con L'Orfeo di Monteverdi, in occasione dei quattrocento anni dalla nascita dell'opera



considerata il fondamento di questo genere musicale. La produzione, impegnata in un tour internazionale dopo il debutto in maggio al Lufthansa Festival of Baroque Music di Londra, è in forma semiscenica a cura del noto ensemble La Venexiana guidato da Claudio Cavina. In marzo si vedrà Motezuma di Vivaldi, titolo che debuttò nel 1733 e poi fu perduto e dimenticato fino alla riscoperta avvenuta nel 2002 nella collezione della Sing-Akademie di Berlino. Alan Curtis e il Complesso Barocco hanno riportato l'opera sulle scene, rappresentandola per la prima volta in tempi moderni al Teatro Sao Paulo di Lisbona, in coproduzione con Modena, nell'aprile 2007, e registrandola per l'etichetta Deutsche Grammophon.

La stagione chiuderà in aprile con The Beggar's Opera, rappresentata per la prima volta a Londra nel 1728. Nella commissione di canzoni e teatro parlato, nel taglio popolare e nell'attualità del soggetto, l'opera (ripresa nell'Opera da tre soldi di Brecht/Weill) è considerata un momento fondamentale della genesi del moderno musical. Il titolo, allestito dal Teatro Comunale di Bologna, andrà in scena in una versione italiana a cura

di Giuseppe Di Leva e con la regia di Lucio Dalla.

Il Teatro Comunale di Modena presenta come di consueto una nuova produzione lirica in prima esecuzione assoluta, dedicata ai linguaggi della contemporaneità e rivolta al pubblico dei giovani. Le piccole storie, in scena il 9 dicembre fuori abbonamento, è stata commissionata a Lorenzo Ferrero, autore di rilievo del teatro musicale contemporaneo, i cui lavori sono state rappresentati in Germania, Francia, Finlandia e Stati Uniti e nei principali teatri in Italia, fra cui Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Comunale di Firenze.

Ai giovani sarà dedicata anche la ripresa del Piccolo spazzacamino di Britten nella produzione del Teatro Comunale. Oltre al consueto abbonamento a cinque spettacoli, è prevista anche quest'anno una forma di abbonamento a tre spettacoli che comprende, secondo una scelta rappresentativa di epoche diverse, Rigoletto, Tosca e Motezuma. Prosegue il consueto appuntamento con Invito all'opera in collaborazione con l'associazione Amici dei Teatri a presentazione dei titoli in cartellone nei giorni precedenti le prime rappresentazioni.

• FINITO A MARZO •
 Sul palco anche quest'anno grandi autori e compositori
I concerti del Comunale
 Aprire Cecil Taylor, festival di abbonamento

2607/2008
 ELUCIA STRALINO

Opera

Grande lirica in cartellone
 fin dallo spettacolo di apertura

TEATRO COMUNALE DI MODENA

www.teatrocomunaledimodena.it