

FESTIVAL VERDI IL SOVRINTENDENTE DEL TEATRO REGIO E' INTERVENUTO A UN PRANZO DEL ROTARY ALL'HOTEL STENDHAL

# «Tutte le opere del Cigno entro il 2013»

E' l'auspicio di Mauro Meli per dare inizio alla prestigiosa rassegna musicale

**Giacomo Talignani**

«Da qui al 2013 vogliamo arrivare all'esecuzione di tutte e quante le opere di Verdi».

Una scommessa, un traguardo e anche qualcosa di più: una bandiera d'auspicio sotto la quale inizierà il Festival Verdi 2007. Lo ha detto ieri, in un pranzo organizzato dalla sezione Rotary di Parma all'hotel Stendhal, il sovrintendente del Teatro Regio, Mauro Meli. Il suo obiettivo, annunciato davanti agli «amici del Rotary, attenti melomani e conoscitori del maestro di Busseto», è appunto quello di «realizzare tutte le opere».

In questo Festival, il primo vero Festival concentrato in un periodo di tempo breve e continuo, andranno in scena La Traviata, Luisa Miller (al Regio) e Oberto Conte di San Bonifacio (al teatro di Busseto) e poi la Messa da Requiem.

«Sarà un inizio in vista del

duecentesimo anniversario dalla nascita di Verdi, nel 2013». E proprio alla vigilia di quell'anno, «nel dicembre 2012 intendiamo completare un cofanetto con tutte le opere del maestro andate in scena a partire da quest'anno, un prodotto che verrà distribuito in tutto il mondo».

Davanti al presidente del Rotary, Gianfranco Beltrami, che ha invitato il maestro Meli a raccontare il programma del Festival e qualche indiscrezione sulle serate verdiane agli associati, il sovrintendente ha poi specificato i punti forti di questa nuova edizione: «un Festival delle novità» lo ha definito, «o meglio dire il primo vero Festival dal 1913 ad oggi».

Avrà la formula di «un campionato del mondo, sarà realizzato in un breve periodo di tempo (dal primo al 28 ottobre) e sarà concentrato su serate e pomeriggi a teatro sempre ricchi di

manifestazioni».

Altro punto chiave saranno «i sistemi di registrazione e produzione fra i migliori al mondo», la sinergia fra «Parma e Busseto, una piccola grande conquista viste le precedenti rivalità» e sulla possibilità di un prodotto da rendere «vendibile e appetibile per tutto il mondo».

Per venire a vedere e sentire cantanti dal calibro di Fiorenza Cedolins, Luciana d'Intino, Svetla Vassilleva, Leo Nucci e tanti altri, oppure i maestri Riccardo Muti, Donato Renzetti, Yuri Temirkanov (e molti ancora) fra i direttori d'orchestra, centinaia di spettatori si stanno già organizzando.

«Basti pensare - spiega Meli - che 5000 persone provenienti dall'estero, tramite tour operator, hanno già prenotato alberghi e ristoranti parmigiani a ottobre per 3 o 4 giorni durante il

Festival».

Cifre che fanno parte di un indotto «che oramai bisogna colmare - continua il maestro confidando agli amici rotariani che - ormai in queste grandi produzioni e manifestazioni, spesso ci si organizza per una crescita socio economica, più che per questioni culturali».

Infine, supportato dagli applausi dei soci, Mele parla dell'importanza di aver scelto «ottobre come mese per il Festival, ovvero un periodo ottimo per Verdi, sempre raffigurato d'inverno e splendido anche per la stagione, dato che non coincide con altre manifestazioni musicali».

E al momento del caffè, dopo un lungo pranzo e poco prima di gettarsi in un piccolo dibattito musicale insieme ai soci del Rotary, il sovrintendente chiosa il suo discorso con una certezza: «Con il Festival Verdi 2007, inizia la stagione d'opera italiana». ♦

## In programma

### Benessere e cibo

■ Per il Rotary Club Parma la stagione è iniziata 2007/2008 con un pranzo a base di musica e aspettative. I soci hanno scelto l'opera di Verdi. Quella che si è svolta ieri all'hotel Stendhal è soltanto la prima delle iniziative «in programma per questo mese. Vogliamo poter gettare lo sguardo e lavorare per offrire il nostro servizio su diversi campi della cultura e della società» spiega Gianfranco Beltrami. Per questo il prossimo mercoledì, sarà la volta del tema «Scegli il benessere», un incontro con Paolo Barilla, Maurizio Casasco della Federazione medico sportiva italiana e il generale Saverio Corticelli dei Nas, che si svolgerà all'Academia Barilla.



Meeting Il sovrintendente del Teatro Regio Mauro Meli.

