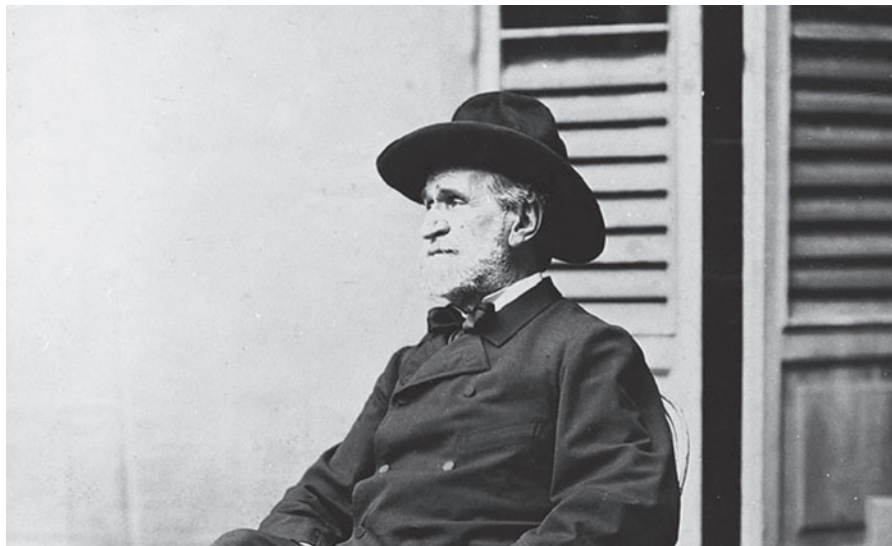


Verso il Festival Verdi

Il prossimo ottobre, ventotto giorni di opere, concerti, eventi al Teatro Regio di Parma e nelle Terre verdiane. Tra giugno e luglio si apre la vendita di abbonamenti e biglietti

Biglietteria del Teatro Regio di Parma
Via Garibaldi, 16/a - tel. 0521 039399
biglietteria@teatroregioparma.org
www.teatroregioparma.org



Ventotto giorni di opere, concerti, eventi al Teatro Regio di Parma e nelle terre di Verdi. Questa è la ricetta del Festival Verdi 2007 che si presenta nella sua forma rinnovata, fortemente voluta dal sovrintendente Mauro Meli. Ad inaugurare il Festival, il prossimo 1 ottobre, sarà **Luisa Miller**, importante opera sperimentale e di transizione dal primo al secondo periodo verdiano. Lo spettacolo firmato da Denis Krief, coproduzione con il Teatro Regio di Torino e il Teatro Comunale di Modena, si avvarrà di prestigiosi artisti, tra cui Fiorenza Cedolins, Marcello Alvarez, Leo Nucci e Giorgio Surian, diretti dall'esperta bacchetta di Donato Renzetti. Sul palcoscenico del Teatro Regio di Parma si alterneranno anche le scene de **La traviata**, nel celebre allestimento di Karl-Ernst e Ursel Herrmann prodotto per Théâtre Royal de la Monnaie e Deutsche Oper am Rhein, con Svetla Vassileva, Massimo Giordano e Vladimir Stoyanov, guidati dall'abile gesto di Yuri Temirkanov. Evento di primaria importanza, realizzato proprio nel giorno dell'anniversario della nascita del compositore bussetano, sarà l'esecuzione di **Messa da Requiem**, affidata ad alcuni dei protagonisti assoluti del mondo dell'opera: il Maestro Riccardo Muti ed i solisti Barbara Frittoli, Luciana d'Intino, Giuseppe Sabbatini e Ildebrando d'Arcangelo.

Per la prima volta il Festival Verdi vede anche il confronto di altre realtà e supera i confini di Parma. Orchestra e Coro del Teatro Regio il 2 ottobre debutteranno al Teatro Verdi di Busseto con **Oberto, conte di San Bonifacio**, prima opera del Cigno e avvio di un grandioso percorso creativo. Il nuovo spettacolo creato da Pier'Alli, carico di emozionanti suggestioni, vedrà sul palcoscenico Paolo Battaglia, Irene Carboncini, Mariana Pentcheva e Fabio Sartori guidati da Antonello Allemandi. Al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia sarà la prima de **Il tempo sospeso del volo**, musica di Nicola Sani, libretto e regia di Franco Ripa di Meana, mentre al Teatro Comunale di Modena sarà ripresa **Luisa Miller**.

Concerti, incontri, eventi e convegni completeranno questa grande concentrazione senza precedenti di grandi spettacoli a cui parteciperanno artisti e interpreti di assoluto prestigio. Tra questi un recital di Leo Nucci con le più celebri arie di Rossini, Verdi e Puccini e Donato Renzetti sul podio dell'Orchestra del Teatro Regio; un concerto in esclusiva per l'Italia dell'Orchestre National de l'Opéra de Paris diretta da Georges Prêtre; ed infine la chiusura del Festival affidata a Daniele Gatti alla guida della Filarmonica della Scala.

PROGRAMMA

Teatro Regio di Parma - 1, 7, 11, 14, 17, 20, 22 ottobre
Teatro Comunale di Modena - 26, 28 ottobre

LUISA MILLER

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Verdi di Busseto - 2, 5, 8, 16, 18, 23, 27 ottobre

OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Regio di Parma - 4, 6, 9, 13, 15, 19, 21, 24 ottobre

LA TRAVIATA

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia
11 ottobre

IL TEMPO SOSPESO DEL VOLO

Musica di NICOLA SANI

Parma, luogo da definire - 10, 12 ottobre

MESSA DA REQUIEM

Musica di GIUSEPPE VERDI

Direttore **Riccardo Muti**

Teatro Regio di Parma - 3 ottobre
ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Direttore **Donato Renzetti**

Teatro Regio di Parma - 25 ottobre
ORCHESTRE NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS

Direttore **Georges Prêtre**

Teatro Regio di Parma - 28 ottobre
FILARMONICA DELLA SCALA

Direttore **Daniele Gatti**