

La fase autunnale del Reggio Parma Festival è dedicata al compositore

Un mese nel segno di Verdi

E alla Cavallerizza un'opera su Giovanni Falcone

di Anna Di Benedetto

Un festival che abbandona le serate di fine primavera per accomodarsi in autunno, occupando l'intero mese di ottobre.

Presentato sabato scorso, il nuovo Festival Verdi 2007 sarà strutturato in modo da non lasciare nemmeno una serata priva del suo evento. Dal primo al 28 ottobre, ogni giorno avrà dedicato uno spettacolo, il tutto inserito in una dedica tanto importante da essere sottintesa: l'omaggio al Cigno di Busseto nel giorno del suo 194esimo compleanno, che cade proprio il 10 ottobre e sarà celebrato con l'attesissima *Messa da Requiem* diretta da Riccardo Muti e interpretata da un quar-

tetto di voci d'eccellenza.

Ma il programma si compone di molto altro. Si parte il primo del mese con *Luisa Miller*, che verrà replicata sette volte al Regio, in un allestimento nuovo in coproduzione con il Regio di Torino e il

Comunale di Modena, che vanta un cast notevole: Leo Nucci nel ruolo di Miller, Fiorenza Cedolins nella parte di Luisa, e la bacchetta di Donato Renzetti.

Il 4 ottobre, sempre al Regio, debutterà *La Traviata* nel leggendario allestimento del Théâtre de la Monnaie di Bruxelles. Otto recite per il gradito ritorno di Svetla Vassileva. Sarà curioso poi vedere l'impatto con il teatro verdiano in casa Verdi di Yuri Termika-

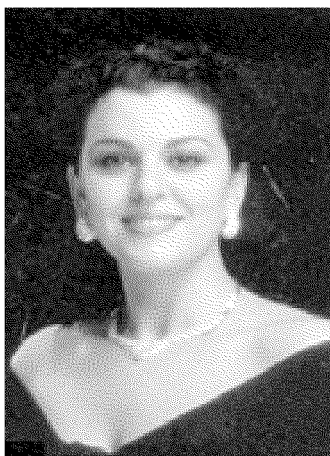
nov. Gradito terzo elemento del cartellone operistico è *Oberto, conte di san Bonifacio*, che verrà ospitato nel piccolo palcoscenico del Teatro Verdi di Busseto (anche per *Oberto* sette recite, con la prima fissata per il 2 ottobre). A Pier'Alli il compito di gestire la scena nel ridotto spazio bussetano di questo nuovo allestimento che suscita già molte curiosità, anche perché *Oberto* manca dai teatri parmensi da decenni.

Altre iniziative riempiranno il mese, andando a creare così l'atmosfera tipica che caratterizza il genere "festival". Ogni giorno sarà dedicato idealmente a un'opera di Verdi, e contemplerà incontri e iniziative ad esse dedicate. Avre-

mo poi tre serate di concerti, con ospiti che fanno venire l'acquolina: il 3 ottobre l'Orchestra del Teatro Regio accompagnerà Leo Nucci in un recital che toccherà non solo Verdi, ma anche Rossini e Puccini. Il 25, ospite del Regio l'Orchestre National de l'Opéra de Paris diretta dal grande Georges Prêtre, mentre il 28 la Filarmonica della Scala e Daniele Gatti chiuderanno in bellezza su due sinfonie di Mendelssohn e Beethoven.

Altro evento sarà il debutto, l'11 al Teatro Cavallerizza di Reggio de *Il tempo sospeso nel volo*, testo e regia di Franco Ripa di Meana e musica di Nicola Sani, dedicato a Giovanni Falcone, eroe del nostro tempo.

Luisa Miller, *La Traviata* e *Oberto* sono i titoli in scena a ottobre



Fiorenza Cedolins sarà Luisa Miller

