

Fino al 28 a Parma, Reggio e Modena

# Il Festival Verdi apre stasera con "Luisa Miller"

**PARMA** - Parte stasera e si svolgerà fino al 28 ottobre a Parma, Reggio e Modena, il Verdi Festival. Si tratta della prima edizione targata **Mauro Meli**, sovrintendente del **Teatro Regio** da due stagioni; 28 giorni, tanti quanti sono i capolavori del Cigno di Busseto, più uno per il 194° genetliaco. Accanto ai concerti e alle opere che saranno messe in scena contemporaneamente, in modo da assicurarne la totale fruibilità anche al pubblico proveniente dall'estero e che costituiscono il cartellone principale, sono previsti appuntamenti e manifestazioni collaterali.

Come detto, si apre stasera al Regio con *Luisa Miller* proposta in un poetico allestimento di cui **Denis Krief** firma regia, scene, costumi e luci. Interpreti **Fiorenza Cedolins**, **Marcello Alvarez**, **Leo Nucci** e **Giorgio Surian**. **Donato Renzetti** dirigerà Orchestra e Coro del Regio istruito da **Martino Fagiani**. Coproduzione del Regio con Torino e Modena.

Domani debutterà al "Verdi" di Busseto *Oberatto Conte di San Bonifacio*, nuovo allestimento con regia, scene e costumi di **Pier'Alli**, direzione dei complessi artistici del Regio del maestro **Antonello Allemandi**. **Mariana Pentcheva**, **Fabio Sartori**, **Paolo Battaglia** e **Giovanni Battista Parodi** saranno gli interpreti principali.

Giovedì al Regio sarà tempo di *Traviata* con il debutto nel massimo teatro parmigiano del celeberrimo allestimento di **Karl Ernst** e **Ursel Herrmann**. Maestro direttore e concertatore sarà **Yuri Temirkanov** (Donato Renzetti il 19, 21 e 24), mentre **Svetla Vassileva** (Desdemona in *Otello* della passata stagione), **Massimo Giordano** e **Vladimir Stoyanov** ne saranno i protagonisti.

Per un *Requiem* che si preannuncia di grande prestigio, il 10 ottobre, giorno del 194° genetliaco di Verdi, e il 12, **Riccardo Muti** dirigerà l'Orchestra e il Coro del Regio con le voci di

**Barbara Frittoli**, **Luciana D'Intino**, **Giuseppe Sabbatini** e **Ildebrando D'Arcangelo**.

Ancora una star del belcanto, **Leo Nucci**, sarà protagonista, il 31 ottobre, con un recital dedicato alle più celebri arie di **Rossini**, **Verdi** e **Puccini**, del primo dei concerti del Festival, che il 25 ottobre ospiterà **Georges Pretre** e l'Orchestra dell'Opera de Paris, e il 28 in chiusura, la Filarmonica della Scala diretta da **Daniele Gatti**.

L'attenzione al repertorio contemporaneo è affidata a *Il tempo sospeso del volo* di **Nicola Sani**, libretto e regia di **Franco Ripa di Meana**, ispirato alla tragica vicenda di **Giovanni Falcone**, la cui "prima" assoluta si terrà l'11 ottobre al Teatro della Cavallerizza di Reggio Emilia. Molti ed eterogenei saranno gli eventi collaterali, ad iniziare da una sorta di calendario verdiano che interesserà tutto il mese di ottobre, ogni giorno contrassegnato dal titolo di un'opera del Cigno, raccontata in musica, parole, im-

magini, formule e ambientazioni sempre diverse, per un *Verdi tra noi* cui dovrebbero partecipare anche il maestro Muti e la figlia Chiara. Previste inoltre, le esibizioni domenicali di quattro bande militari impegnate in un repertorio interamente dedicato al Maestro, un'edizione speciale di *Imparolopera* per *Traviata* e due mostre: l'una realizzata alla Casa della Musica, imperniata su un inedito approfondimento delle celebrazioni per il primo centenario verdiano, e l'altra, più strettamente documentaria, che ripercorrerà a Palazzo Pigorini, il periodo storico simbolicamente riassunto nel titolo *Da Verdi a Vittorio Veneto*. Quindi presentazioni di libri, spettacoli, incontri e ancora mostre con il progetto *Gnam - Gastronomia nell'Arte Moderna*. Infine, per i più ghiotti e non solo, anche un ciclo di cene dopo teatro al Ridotto, con le "ricette di casa Verdi".

**Daniela Bigliardi**



"Luisa Miller" apre stasera il Festival Verdi



Un'altra scena dell'opera (foto Mayer)

