

# “Angoli musicali” diffondono le note di Verdi per la città

Tante le iniziative collaterali al Festival Verdi 2007 che partiranno nel fine settimana

Uno speciale programma di eventi collaterali quelli che animano le giornate e soprattutto i fine settimana di ottobre del “Festival Verdi”.

La parte del leone è rappresentata dalle opere liriche.

Luisa Miller va in scena al Regio domenica 7 ottobre con interpreti del calibro di Fiorenza Cedolins, Marcelo Álvarez, Leo



Nucci, Giorgio Surian, diretti da Donato Renzetti. La Traviata, le cui prime repliche si terranno il 6 e il 9 ottobre sempre al Regio, diretta da Yuri Temirkanov, uno fra i più ammirati e autorevoli maestri della scena mondiale.

Al teatro di Busseto Oberto conte di San Bonifacio lunedì 8 ottobre torna in un nuovo spettacolo carico di suggestione creato da Pier'Alli.

Tuttavia, numerose sono le iniziative di contorno a cominciare dagli “angoli musicali” con le note di Verdi che si diffondono per la città. L'appuntamento con la lirica è fissato per questa sera alle ore 18 in piazza della Steccata Venerdì dove si esibiranno Gian-

na Queni (soprano), Franco Lufi (basso), Carla They (arpa), Giuliano Cremonesini (flauto), Marco Bronzi (violino).

Sabato 6 ottobre alle 18 in Piazza Garibaldi (Portici del Grano), “I musici di Parma” proporranno “Overture e sinfonie verdiane”.

Mentre domenica, sempre alle 18, in Piazza Garibaldi (Portici del Grano), si esibiranno ancora They (arpa), Cremonesini (flauto) e Bronzi (violino), insieme a un tenore e a una soprano (Novella Bassano).

Così come tutti i giorni sarà possibile scoprire un pezzetto di Verdi seguendo l'iniziativa dal titolo “Verdi tra noi - Le opere di Verdi raccontate in musica, parole, immagini”.

Questo pomeriggio alle 17 nelle Sale del Teatro Regio di Parma, si parlerà di Ernani con Lorenzo Arruga al pianoforte. Sabato alla Casa della Musica, alle ore 21, musiche da I due Foscari, riduzione per clarinetto, violino, viola e violoncello di Pietro Tomassi.

Mentre al teatro Verdi di Busseto, alle 20.30 i Filarmonici di Busseto, affronteranno il Nabucco con la chitarra romantica (Lacôte 1825) di Giampaolo Bandini.

Domenica invece all'Auditorium Paganini, alle ore 11, la Banda musicale della Guardia di Finanza verrà presentata Giovanna D'Arco mentre al Castello di Torrecchia, ore 11.00 e al Teatro Verdi di Busseto, alle ore 20.30 musiche da Un giorno di regno con gli allievi del Conservatorio Boito di Parma. Lunedì sera per i melomani, nelle sale del Teatro Regio un omaggio a Luciano Damiani. Ricordi e immagini dello storico allestimento di Alzira.

Domani inaugura alla Casa della Musica la mostra dal titolo “1913 Il primo festival verdiano” che rimarrà aperta fino al 4 novembre (dalle 9 alle 19).

Realizzata dall'Istituzione Casa della Musica, la mostra dedicata alle celebrazioni a Parma e Busseto per il centenario della nascita di Verdi raccoglie manifesti, documenti, immagini, dischi e grammofoni dalle sue collezioni. L'esposizione è accompagnata dall'ascolto di preziose registrazioni d'epoca dei protagonisti delle opere rappresentate in quella occasione.

Visite guidate su prenotazione: tel. 0521 031170.

LIRICA



OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO

Proseguono nel teatro bomboniera di Busseto le rappresentazioni di Oberto, conte di San Bonifacio, che ha inaugurato il Festival Verdi 2007 nel paese natale del Maestro. Il dramma in due atti su libretto di Antonio Piazza e Temistocle Solera con musiche di Giuseppe Verdi sarà ancora in scena questa sera alle 20.30, lunedì 8 ottobre, martedì 16, giovedì 18, martedì 23 mentre sabato 27 ottobre sarà alle ore 17. Tra gli interpreti nel ruolo di Cuniza MARIANA PENTCHEVA; Imelda GIORGIA BERTAGNI; Riccardo FABIO SARTORI; Oberto PAOLO BATTAGLIA. Maestro: ANTONELLO ALLEMANDI. Orchestra e coro del Teatro Regio.

