

Fino al 9 ottobre la 17esima edizione della kermesse. Sabato l'inaugurazione in piazza della Steccata

Traiettorie, largo al contemporaneo

Ospiti di prestigio e prime assolute per la rassegna musicale

Silvia Bia

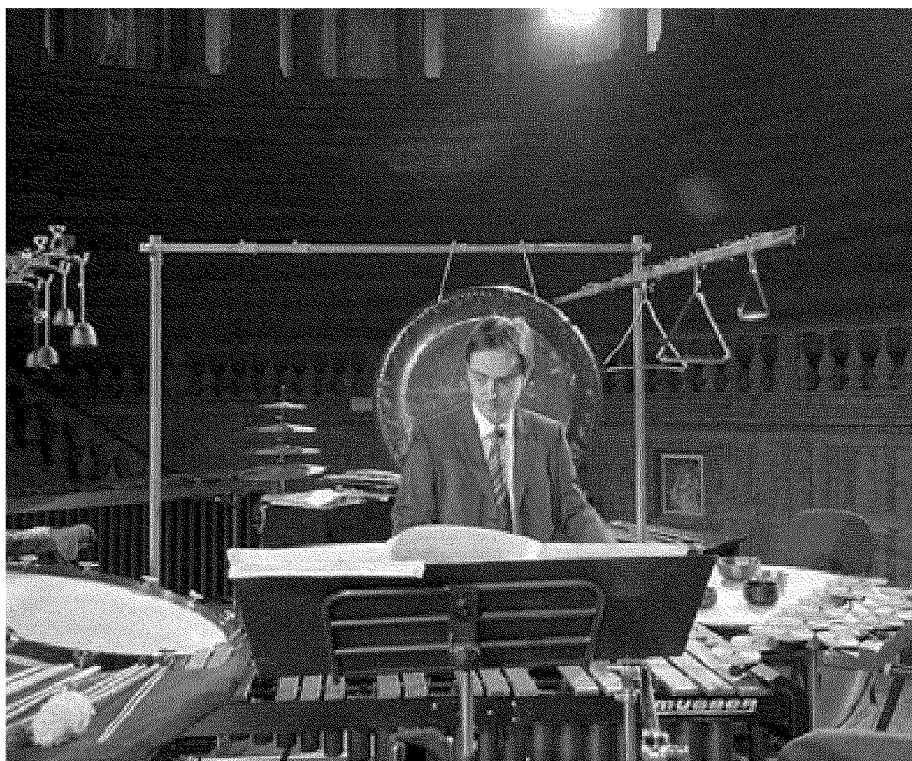
Sicuramente chi si troverà a passare il 15 settembre nelle vicinanze di piazzale della Steccata non potrà sospettare di essere finito nel bel mezzo di una qualsiasi cerimonia cittadina. Perché a richiamare attraverso la musica chiunque passerà da quelle parti sabato pomeriggio, sarà il Nextime Ensemble, gruppo parmense che inaugurerà con un appuntamento en plein air la diciassettesima edizione di Traiettorie, la rassegna di musica moderna e contemporanea promossa da Prometeo - Ensemble Edgard Varèse (*infotel.0521 708899, www.traiettorie.it*). La kermesse, che ogni anno delizia i timpani più fini, torna in città da sabato prossimo fino al 9 ottobre con il suo carnet di ospiti internazionali. Il ricco programma all'insegna dell'eccellenza musicale è stato presentato ieri dal direttore artistico Martino Traversa,

che ha anticipato come questa esperienza riuscita dell'Ensemble sarà destinata in un futuro quanto più vicino a diventare una fondazione.

I tratti caratterizzanti del cartellone di quest'anno sono più d'uno. Innanzitutto, come già accennato, proprio il concerto inaugurale all'aperto di sabato, con le percussioni di **Nextime Ensemble** che porteranno per la prima volta Traiettorie incontro alla città sorprendendo di suoni la vita della piazza (e i pezzi in programma sono assolutamente catturanti). Inoltre Traiettorie ha commissionato ad alcuni giovani compositori alcuni pezzi che andranno a sistemarsi in una serata dedicata all'elettroacustica, segnale non isolato della vocazione di questa rassegna a incoraggiare la produzione di nuova musica e a sostenere i giovani compositori che spesso, soprattutto in Italia, hanno difficoltà a

trovare spazi adeguati. In questo senso si collocano anche i workshops per compositori ospitati alla Casa della Musica, che Traiettorie organizza ogni volta sotto la guida di un solista d'eccezione che valuterà insieme ai partecipanti i pezzi scritti per il proprio strumento: quest'anno si tratta di uno dei massimi clarinettisti al mondo, **Eduard Brunner** (esecutore e mecenate: almeno quattro centinaia di composizioni commissionate personalmente a giovani artisti), protagonista insieme al **Quartetto Amati** anche dell'ultimo concerto in cartellone, che comprende tra l'altro quintetti imperdibili come quello di Isang Yun e quello, bellissimo, di Brahms. Ma le novità non finiscono qui. C'è poi la presenza di uno dei gruppi di musica contemporanea più affiatati del momento, il **Trio Fibonacci**, per la prima volta a Traiettorie, così come per la prima volta ci sarà il pia-

nista **Alexander Romanovsky**, vincitore a 17 anni del Premio Busoni del 2001, con un programma impegnativissimo appena a guardarlo, basato non solo sulle già ardue *Variazioni Paganini* di Brahms, ma anche su due pezzi di Scriabin, una sonata di Prokofiev, due cicli brevi di pezzi di Shostakovich e uno Schumann giovanile. Fra gli altri gruppi, tutti già amici da tempo di Traiettorie, val la pena segnalare la presenza di **Spectra Ensemble** che, oltre a eseguire alcuni pezzi di autori belgi di primo piano a livello europeo, si unirà a uno dei massimi esecutori di cimbalom al mondo, **Luigi Gaggero**, in un pezzo nuovo di un giovane italiano, Luca Francesconi, e in due piccoli capolavori di Kurtág da non perdere. Ultima cosa ancora, i pezzi nuovi proposti dal cartellone: cinque in prima assoluta e due in prima italiana, più molti comunque recentissimi. Il massimo della contemporaneità.



L'Ensemble Recherche, uno dei numerosi ospiti di Traiettorie (Foto Pietro Bertora)



IL PROGRAMMA

15 SETTEMBRE, PIAZZA DELLA STECCATA, 18.30

Nextime Ensemble

Brani: Steve Reich, Iannis Xenakis e John Cage

16 SETTEMBRE, TEATRO FARNESE, 20.30

Court Circuit

Direttore Pierre-André Valade

Brani: Allain Gaussin, Martin Matelon, Andrea Cera, Samuel Sighicelli

20 SETTEMBRE, TEATRO FARNESE, 20.30

Ensemble Recherche

Brani: Isabel Mundry, Hilda Paredes, Nicolaus A. Huber, York Höller, Mauricio Kagel

22 SETTEMBRE, TEATRO FARNESE, 20.30

Trio Fibonacci

Brani: Jonathan Harvey, Ana Sokolovic, Enno Poppe, James Clarke, Henri Pousseur, Michael Finnissy

25 SETTEMBRE, TEATRO FARNESE, 20.30

Spectra Ensemble e Luigi Gaggero

Direttore Filip Rathé

Brani: Nicolaus A. Huber, Lucien Goethals, György Kurtág, Karel Goeyvaerts, Luca Francesconi

28 SETTEMBRE, TEATRO FARNESE, 20.30

Concerto Elettroacustico

Brani: Marco Marinoni, Gian Marco Mora, Stefano Trevisi

3 OTTOBRE, AUDITORIUM PAGANINI, 20.30

Alexander Romanowsky

Brani: Robert Schumann, Alexander Scriabin, Johannes Brahms, Dmitry Shostakovich

7 OTTOBRE, AUDITORIUM PAGANINI, 20.30

Quartetto Amati e Eduard Brunner

Brani: J. S. Bach, Anton Webern, Isang Yun, J. Brahms

8-9 OTTOBRE, CASA DELLA MUSICA

Workshop per compositori con Eduard Brunner