

CONCERTI UNA SERIE DI APPUNTAMENTI VERDIANI LA DOMENICA MATTINA ALLE 11 A INGRESSO LIBERO

Torrechiara nel segno del Maestro

za. Dal punto di vista strettamente musicale, invece, le celebrazioni si fondarono soprattutto su distinte stagioni operistiche affidate a due celebri direttori d'orchestra parmigiani: quella di Parma a Cleofonte Campanini, quella di Busseto ad Arturo Toscanini».

Oltre a splendidi manifesti teatrali, immagini e oggetti che documentano gli eventi delle celebrazioni, la mostra allestita alla Casa della Musica - prosegue la nota - esporrà i simboli della vera rivoluzione moderna in campo musicale: i dischi e i loro strumenti di riproduzione. «In quegli anni - spiega infatti Capra - già esistevano ed erano diffuse le testimonianze delle voci degli interpreti impegnati nelle sta-

gioni teatrali di Parma e di Busseto. Il loro ascolto, unito alla visione delle apparecchiature e dei supporti sonori dell'epoca, costituisce il nucleo dell'esposizione e lega le tradizionali raccolte documentarie della Casa della Musica al nuovo progetto che, nel suo ambito, si sta realizzando: la Casa del Suono».

■ Un luogo incantato e dall'acustica perfetta: è con queste credenziali che il castello di Torrechiara diventa uno dei palcoscenici del Festival Verdi 2007.

E lo fa con una serie di matinée domenicali che per tutto il mese di ottobre faranno risuonare nel Salone degli Stemmi le più belle musiche del Maestro.

L'iniziativa collaterale - primo esito della collaborazione tra

Comune di Langhirano, Fondazione Teatro Regio di Parma e Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Parma e Piacenza - ha già avuto la sua «prima» domenica scorsa, ottenendo grande successo.

Queste le date

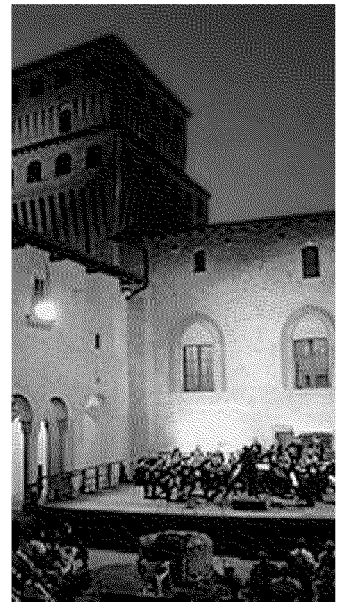
Il prossimo appuntamento è per domenica 7 ottobre alle 11, con gli allievi del Conservatorio «A. Boito» di Parma che accompagneranno l'esibizione del soprano Sara Rossi, del mezzosoprano Oh Hee Jin, del baritono Valdis Jansons e del tenore Leonardo Cortellazzi nelle arie di «Un giorno di regno», il melodramma giocoso composto da

Verdi per la Scala dove debuttò il 5 settembre 1840. Al pianoforte ci sarà Tatiana Stasenko Kuzina.

Domenica 14 ottobre la scena sarà tutta per «I Masnadieri» (Annalisa Curedda, soprano; Lee Chang Hwon, baritono; Kang Chang Ryun, tenore; al pianoforte Giuliana Panza) mentre il 21 ottobre il castello si potrà ascoltare una selezione di brani d'opera dal «Rigoletto».

Il sipario calerà il 28 ottobre con una matinée dedicata al «Nabucco» con la chitarra romantica di Giampaolo Bandini.

I concerti sono gratuiti, per informazioni e prenotazioni ufficio lat di Torrechiara (0521.355009 - iat@comune.langhirano.pr.it) oppure Teatro Regio (0521.039344). ♦ C.C.



Un paese carico di storia Due bellezze architettoniche di Torrechiara: l'Abbazia Santa Maria della neve e il Castello.

