

# Il Coro Ponchielli-Vertova omaggia Verdi

Oggi a Parma la formazione si esibirà in uno degli "Angoli musicali" organizzati in occasione del Festival dedicato al Cigno

Oggi pomeriggio alle 18 il Coro Ponchielli-Vertova di Cremona sarà protagonista di una prestigiosa iniziativa musicale a Parma. La formazione, diretta dal maestro **Patrizia Bernelich** e accompagnata dal maestro **Claudio Cirelli**, si esibirà infatti in occasione della rassegna "Angoli musicali. Le note di Verdi in città", uno speciale programma di eventi che va ad arricchire il calendario degli appuntamenti collaterali del "Festival Verdi" di Parma. L'iniziativa, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali e alla Creatività Giovanile del Comune di Parma, prevede una serie di proposte che accompagneranno il ricco cartellone del Festival dedicato al Cigno di Busseto.

Oggi alle 18 nel Piazzale della Steccata (vicino al **Teatro Regio**) il Coro Ponchielli Vertova eseguirà una selezione di pagine tratte dal repertorio operistico di Verdi che vedranno impegnati in qualità di solisti il soprano **Gianna Queni** e il basso **Franco Lufi**. Un concerto importante che si svolgerà in una giornata particolarmente significativa: ricorre oggi il 194° anniversario della nascita del celebre compositore, Verdi nacque infatti

il 10 ottobre 1813 a Le Roncole frazione di Busseto.

L'esibizione del Coro Ponchielli-Vertova precederà di qualche ora il grande concerto serale che si terrà al **Teatro Regio** di Parma e che vedrà impegnato il maestro **Riccardo Muti** nella direzione della "Messa da Requiem" di Verdi.

Un appuntamento particolarmente prestigioso per la formazione cremonese reduce dal successo riscosso nella Chiesa della Madonna del Carmine a Brescia. Lunedì sera, infatti, il Coro è stato protagonista di un'applaudita serata organizzata dalla Congregazione "Ancelle della Carità" in occasione del 20° anniversario di attività dell'"Hospice" "Luogo di vita e di ricerca..." della "Domus Salutis". Il Ponchielli-Vertova ha eseguito suggestive pagine di carattere religioso, in buona parte tratte dal repertorio melodrammatico, che si sono alternate con la lettura, da parte di **Lole Boccasasso**, di pensieri scritti dai parenti dei malati assistiti dall'"Hospice". Il Coro, diretto dal maestro **Patrizia Bernelich** e accompagnato dal maestro **Alberto Bruni**, è stato affiancato dal soprano **Daniela Favi Borgognoni**.

