

«VERDI TRA NOI» BEL CONCERTO IERI AL RIDOTTO DEL TEATRO

«Rigoletto» fa festa con i Solisti del Regio



Rassegna «Verdi tra noi» I Solisti del Regio durante il concerto di ieri pomeriggio.

Applausi a scena aperta per il primo violino Michelangelo Mazza

Giulio Alessandro Bocchi

È arrivato il giorno di «Rigoletto» nella rassegna «Verdi tra noi» e i Solisti del Teatro Regio di Parma hanno celebrato la prima opera della trilogia popolare. Dopo le prime note della sinfonia di «Luisa Miller» che precedono sempre questi incontri giornalieri, nel Ridotto del Regio sono stati presentati due brani

ispirati a «Rigoletto».

Si è iniziato con una Fantasia per clarinetto e piccola orchestra di Bassi, clarinettista della Scala ai tempi di Verdi. Corrado Giuffredì è riuscito a infondere una grande espressività a questo brano di indole prevalentemente virtuosistica: con suono molto dolce ha reso alla perfezione la cantabilità delle grandi arie dell'opera. È stato impeccabile anche tecnicamente: senza alcuna incertezza ha superato tutte le difficoltà della parte. E nella cadenza, scherzando, propone il solito tema della «Luisa Miller».

Non troppo fantasioso, inve-

ce, il Pout-pourri di Stefani che propone tutte le «hit» di «Rigoletto» una dopo l'altra senza una particolare rielaborazione personale. La musica, comunque, è sempre quella di Verdi ed il brano è riuscito a risultare molto efficace. Michelangelo Mazza, primo violino, ha il suo momento personale nelle note dell'aria «Caro nome»: applausi a scena aperta per lui ed anche commenti positivi ad alta voce prima della fine del Pout-pourri. E nella cadenza sembra ricordare il tema dei violini di «Oberto».

Il pubblico numeroso del Ridotto del Regio è rimasto entusiasta. ♦

Programma

Oggi

●● Quartieri Oltretorrente e Parma Centro
ore 15
spettacolo itinerante
«Verdi. Un maestro racconta l'Emilia»
(vedi articolo in alto)

●● Sale del Teatro Regio

di Parma
ore 17
«Verdi tra noi»
con il Quartetto d'archi del Teatro Regio

●● Teatro Verdi di Busseto
ore 20.30
opera «Oberto, conte di San Bonifacio»

Domani

●● Teatro Regio di Parma
ore 10
Imparolopera:
«La Traviata»
per scolaresche

●● Quartieri Oltretorrente e Parma Centro
ore 15
«Verdi. Un maestro racconta l'Emilia»
spettacolo itinerante

●● Sale del Teatro Regio

di Parma
ore 17
«Verdi tra noi»
con i Filarmonici di Busseto

●● Teatro Regio di Parma

ore 20 (turno C)
l'opera «La Traviata».

