

**Intervista:** L'attrice figlia del celebre direttore sarà stasera alla Casa della Musica

# Chiara Muti: «Vi racconto Verdi»

**Gianluigi Negri**

Un po' reading, un po' proiezione cinematografica, un po' incontro con il pubblico. E' questo l'omaggio che l'attrice Chiara Muti, figlia del celebre direttore d'orchestra che il 10 ottobre scorso ha entusiasmato con la «Messa da requiem», dedicherà a Giuseppe Verdi questa sera alla Casa della musica. A ingresso libero, alle 21, la Muti, durante uno dei più attesi appuntamenti del ciclo «Verdi tra noi», parlerà del suo rapporto con il Maestro e in particolare

con la sua trilogia shakespeariana composta da «Macbeth», «Otello» e «Falstaff». «Inizierò ricordando ai parmigiani che il mio amore per il teatro nasce proprio con Mozart e Verdi - anticipa - . A otto anni mi innamorai de «Le nozze di figaro» e di «Macbeth». Cantavo e ascoltavo solo quelle due opere. La forza, l'immediatezza e l'assolu-

tezza di questi due giganti sono dimostrate anche dal fatto che entrarono con facilità nella testa di una bambina».

**Che cos'è che la emoziona di più nelle opere di Verdi?**

«E' stato un compositore che ha

dato grandissima importanza alla teatralità e alla parola nella musica. Fece un lavoro grandissimo con Boito per non tradire il libretto di «Otello» e «Falstaff». Il teatro per lui veniva prima di tutto»

**Lei mostrerà anche delle sequenze dell'«Otello» di Orson Welles...**

«E' un capolavoro che nel 1952 vinse la Palma d'oro a Cannes. Servirà per far sentire la lingua originale di Shakespeare. Parlerò poi del rispetto che Verdi aveva per il Bardo. Desiderava fare anche «Re Lear»: peccato, sarebbe stato un personaggio

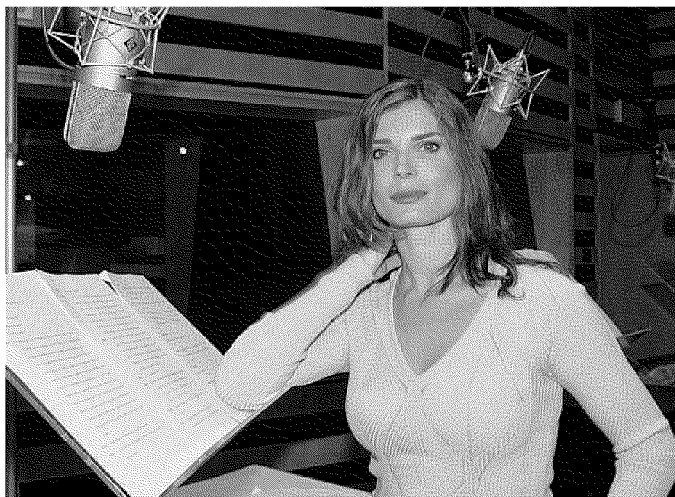
meraviglioso»

**Che letture proporrà durante la serata?**

«Leggerò cose che riguardano le prove alla Scala. Il Maestro era instancabile e chiedeva ai suoi cantanti di essere attori e arrivare a rischiare la purezza del belcanto pur di dare un'emozione vera. Leggerò poi alcuni stralci della novella di Giambattista Giraldi Cinzio, dalla quale, pochi lo ricordano, Shakespeare trasse «Otello»»

**Che cosa le ha detto suo padre Riccardo dopo il trionfo del «Requiem»?**

«Era molto emozionato. A Parma ha trovato il senso del suo grande amore per Verdi». ♦



Incontro pubblico Chiara Muti stasera a Parma.

## La serata

«Mostrerò delle sequenze dell'Otello di Orson Welles»

## Il programma

### Oggi

- Teatro Regio di Parma ore 11 conferenza stampa aperta al pubblico
- Teatro Verdi di Busseto ore 17 «Oberto, conte di San Bonifacio»
- Casa della Musica, ore 21 «Verdi tra noi» con Chiara Muti

### Domani

- Auditorium Paganini, ore 11 Banda Musicale dell'Aeronautica Militare
- Teatro Comunale di Modena ore 15.30 «Luisa Miller»
- Castello di Torrechiara, ore 11 «Verdi tra noi» con Giampaolo Bandini
- Teatro Regio ore 20 (turno D) Filarmonica della Scala diretta da Daniele Gatti
- Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 «Verdi tra noi» con i Solisti del Teatro Regio