

Zaccuri e i Solisti del Regio

Uno scrittore e i Solisti del Teatro **Regio di Parma** alla Casa della Musica stasera, alle 21, per il ciclo "Verdi tra noi". A far luce sull'opera "I Vespri Siciliani" ci penserà, da un'angolazione molto particolare, Alessandro Zaccuri, che parlerà del tema "La paternità in Verdi". Dopo l'incontro con lo scrittore, spazio alle note con i Solisti del Regio impegnati ne "Il Ballo delle stagioni" tratto dall'opera che trionfò a Parigi nel 1855. Alessandro Zaccuri, giornalista di Avvenire e conduttore televisivo, ha esordito nella narrativa con il volume *Il signor figlio* edito da Mondadori, finalista al Campiello. «Un romanzo - come dice l'autore - che si basa su una robusta documentazione ma che poi, strada facendo, si è trasformato in racconto. Una storia di padri e di figli, uniti dalla scrittura e divisi dall'arte. Figli più celebri dei padri, andrà aggiunto. C'è Giacomo Leopardi che ottiene più fama del conte Monaldo, c'è Rudyard Kipling che mette in ombra il padre John Lockwood e, infine, c'è il compositore Olivier Messiaen che si affranca dall'eredità della madre, la poetessa Cécile Sauvage».

