

Il concerto del celeberrimo direttore darà il via al calendario sinfonico del Festival Verdi 2007

Il ritorno di Georges Prêtre

Il francese sul podio dell'Orchestre National de l'Opéra de Paris

la particolare attrazione provata dal giovane Mahler per Schubert e per le sue composizioni. La sinfonia in si bemolle maggiore fu scritta nell'inverno 1813 molto rapidamente da Schubert a diciassette anni, per essere eseguita dall'orchestra di allievi del Imperial Regio Convitto di

Vienna. A molti decenni dopo risale la prima Sinfonia di Mahler, frutto di una lunga elaborazione creativa durata parecchi anni. Eseguita per la prima volta a Budapest nel 1889 porta il titolo di un romanzo dello scrittore Jean Paul.

L'orchestra

Ad affrontare queste due pagine sinfoniche un'orchestra che può vantare una tradizione musicale secolare. La storia dell'Orchestre National de l'Opéra de Paris è infatti legata alle vicende dell'Académie de Musique fondata nel 1669, successivamente chiamata Académie Royale, Imperiale e Nationale. L'attuale orchestra, risultato dalla fusione operata nel 1972 dalle due formazioni dell'Opéra e dell'Opéra Comique, ha integrato due tradizioni diverse e complementari. Dopo quattordici cambiamenti di sala avvenuti nel corso della sua storia secolare, oggi l'orchestra si divide fra le sedi del Palais Garnier e dell'Opéra Bastille.

Nel corso degli ultimi decenni sono saliti sul podio dell'Orchestre National dell'Opéra de Paris direttori di assoluto prestigio: Karl Böhm, Christoph von Dohnanyi, Gary Bertini, sir Gorge Solti, Seiji Ozawa, Claudio Abbado, John Pritchard, Charles Dutoit, Daniel Barenboim, Pierre Boulez, Georges Prêtre, Giuseppe Patané, Zubin Mehta, Lorin Maazel, James Conlon, Sylvain Cambreling, Kent Nagano, Esa-Pekka Salonen, Valery Gergiev. Oltre a suonare all'Opéra, l'orchestra si esibisce in concerti sinfonici e partecipa regolarmente a tournée internazionali. Le sue numerose registrazioni la pongono nel novero delle più grandi orchestre presenti sulla scena internazionale.

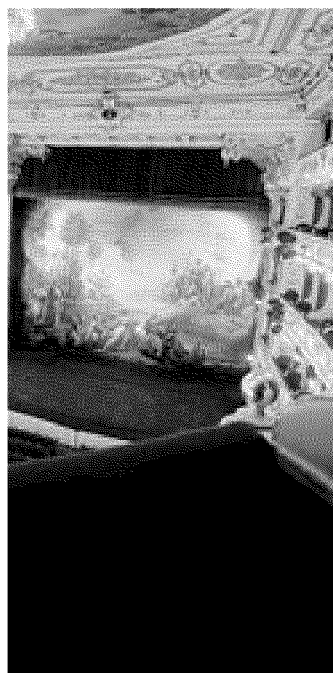
Sarà la prestigiosa bacchetta di Georges Prêtre, sul podio dell'Orchestre National de l'Opéra de Paris, a dare il via giovedì 25 ottobre (Teatro Regio, ore 20, turno C) al calendario sinfonico del Festival Verdi 2007. Il celebre maestro francese torna a Parma per dirigere la Sinfonia n. 2 di Franz Schubert e la prima sinfonia, Titan di Gustav Mahler.

La bacchetta

Georges Prêtre ha debuttato giovanissimo a ventidue anni, dirigendo ben presto le più importanti orchestre europee e americane. Nel 1966 ha assunto la carica di Direttore musicale dell'Opéra National de Paris. Ha ricevuto riconoscimenti internazionali per le sue incisioni discografiche, alle quali hanno collaborato le maggiori orchestre europee e statunitensi, solisti e cantanti di fama mondiale, tra i quali Maria Callas. Recentemente è stato nominato Commandeur de la Légion d'Honneur e ha festeggiato con concerti in tutto il mondo il suo ottantesimo compleanno.

Il programma

L'accostamento delle due sinfonie in programma muove dal-



Teatro Regio di Parma

giovedì 25 ottobre
ore 20 turno C

Orchestre National de l'Opéra de Paris

Direttore

GEORGES PRÊTRE

Programma

FRANZ SCHUBERT

Sinfonia n. 2 in si bemolle

maggiore D 125

GUSTAV MAHLER

Sinfonia n. 1 in re maggiore

Titano

In esclusiva per l'Italia





Il direttore Georges Prêtre (foto di Stephan Trlerenberg)