

CONCERTO GIOVEDÌ ALLE 20 AL TEATRO REGIO

Festival Verdi, il tocco francese di Georges Prêtre

La celebre bacchetta d'Oltralpe sarà a Parma sul podio dell'Orchestra dell'Opéra di Parigi

■ Sarà la prestigiosa bacchetta di Georges Prêtre, sul podio dell'Orchestre National de l'Opéra de Paris, a dare il via giovedì alle ore 20 al calendario sinfonico del Festival Verdi 2007. Il celebre maestro francese dirigerà la Sinfonia n. 2 di Franz Schubert e la prima sinfonia, Titan di Gustav Mahler.

Il direttore

Georges Prêtre - ricorda una nota stampa - ha debuttato giovanissimo a ventidue anni, dirigendo ben presto le più importanti orchestre europee e americane. Nel 1966 ha assunto la carica di Direttore musicale dell'Opéra National de Paris. Ha ricevuto riconoscimenti internazionali per le sue incisioni discografiche, alle quali hanno collaborato le maggiori orchestre europee e statunitensi, solisti e cantanti di fama mondiale, tra i quali Maria Callas. Recentemente è stato nominato Commandeur de la Légion d'Honneur e ha festeggiato con concerti in

tutto il mondo il suo ottantesimo compleanno.

Il programma

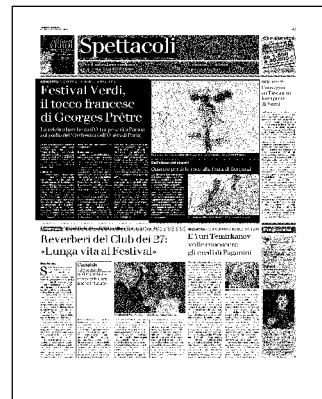
L'accostamento delle due sinfonie in programma - prosegue la nota - muove dalla particolare attrazione provata dal giovane Mahler per Schubert e per le sue composizioni. La sinfonia in si bemolle maggiore fu scritta nell'inverno 1813 molto rapidamente da Schubert a diciassette anni, per essere eseguita dall'orchestra di allievi del Imperial Regio Convitto di Vienna. A molti decenni dopo risale la prima Sinfonia di Mahler, frutto di una lunga elaborazione creativa durata parecchi anni. Eseguita per la prima volta a Budapest nel 1889 porta il titolo di un romanzo dello scrittore Jean Paul.

Ad affrontare queste due pagine sinfoniche sarà un'orchestra vanta una tradizione musicale secolare. La storia dell'Orchestre National de l'Opéra de Paris è infatti legata alle vicende dell'Académie de Musique fon-

data nel 1669, successivamente chiamata Académie Royale, Impériale e Nationale. L'attuale orchestra, risultato dalla fusione operata nel 1972 dalle due formazioni dell'Opéra e dell'Opéra Comique, ha integrato due tradizioni diverse e complementari. Dopo quattordici cambiamenti di sala avvenuti nel corso della sua storia secolare, oggi l'orchestra si divide fra le sedi del Palais Garnier e dell'Opéra Bastille.

Nel corso degli ultimi decenni sono saliti sul podio dell'Orchestre National dell'Opéra de Paris direttori di assoluto prestigio: Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Pierre Boulez, lo stesso Georges Prêtre, Giuseppe Patanè, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Valery Gergiev solo per citarne alcuni. Oltre a suonare all'Opéra, l'orchestra si esibisce in concerti sinfonici e partecipa regolarmente a tournée internazionali.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Regio di Parma (tel. 0521 039399).◆



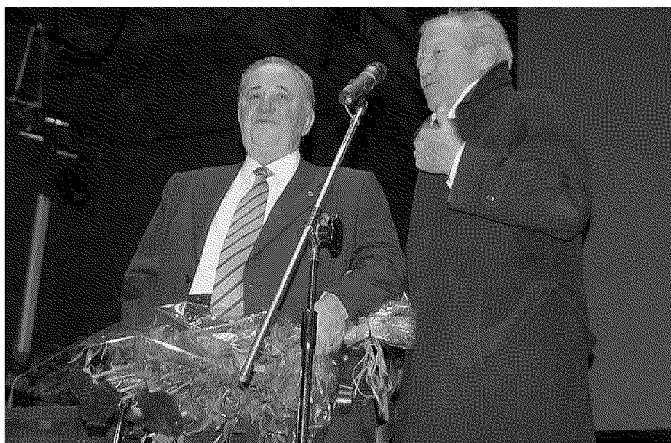


Talento Georges Prêtre recentemente è stato nominato Commandeur de la Légion d'Honneur.

Dall'album dei ricordi

Quando portò le rose alla festa di Bergonzi

●● Il direttore francese Georges Prêtre è conosciuto e ammirato nella nostra città dove ha già avuto occasioni anche in passato per esibirsi con grande successo. Prêtre, inoltre, è amico del «tenorissimo» Carlo Bergonzi: come ci ricorda la foto qui a lato. E' il marzo del 2005 e al Teatro Verdi di Busseto viene organizzata la giornata «Gloriosamente Ottantenne» dedicata, appunto, a Bergonzi. Ad aprire la cerimonia è proprio il direttore d'Oltralpe che arriva sul palcoscenico porgendo elegantemente un mazzo di rose rosse al festeggiato.



A Busseto nel 2005 Prêtre alla festa per gli 80 anni di Bergonzi.