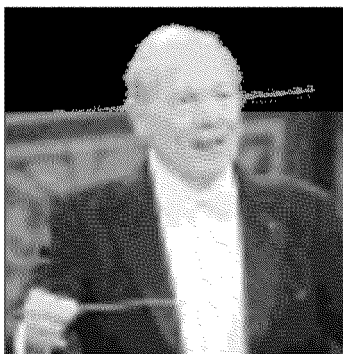


TEATRO REGIO PARMA

Georges Pretre al VerdiFestival dirige l'orchestra dell'Opera di Parigi

PARMA—Il Verdi Festival dà il via questa sera al suo calendario sinfonico. Coerentemente con quanto programmato e realizzato nella lirica, anche gli appuntamenti di questa sezione del Festival sono stati affidati ad interpreti importanti, che il pubblico ama e conosce.

Tant'è che l'onore del debutto spetterà a Georges Pretre. Sarà lui, infatti, a dirigere al Teatro Regio di Parma (buio in sala alle 20) l'Orchestra Nazionale dell'Opera di Parigi, con la quale, del resto, ha un consolidato rapporto artistico. Come si addice ad un'inaugurazione, di rilievo le opere in programma. Si ascolteranno la *Seconda Sinfonia* di Franz Schubert e la *Prima Sinfonia* di Gustav Mahler. L'accostamento non è casuale, sebbene si tratti di pagine tra loro molto diverse e scritte ai due estremi del secolo XIX. Mahler, è noto, provava una sincera ammirazione per Schubert. Le lunghe elaborazioni melodiche, l'accorta gestione della forma, la tendenza a riportare il discorso musicale verso specifici punti di equilibrio passano dall'uno all'altro, pur nella sostanziale evoluzione del linguaggio musicale, che caratterizzerà appunto l'Ottocento.



Georges Pretre

(f.f.)